



การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ตามแนวคิด Active Learning (GPAS 5Steps) สู่การปฏิบัติในชั้นเรียนระดับปฐมวัย

ผ่านระบบ Microsoft Team



ศน.รุจิรา เทพอาจ
ศึกษานิเทศก์



ครูดวงฤดี มะทะการ
ครูโรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์

กลุ่มนิเทศ ติดตาม และประเมินผลการจัดการศึกษา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ เขต 1

Active Learning-GPAS 5 Steps



กระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 5 ขั้น (GPAS 5 STEPS)

G : GATHERING ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล

(การรวบรวมข้อมูล โดยใช้ความรู้เดิม)

เช่น หน่วยผลไม้

- ทบทวนชื่อผลไม้ที่นักเรียนรู้จัก

- รสชาติเป็นอย่างไร

กระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 5 ขั้น (GPAS 5 STEPS)

P : PROCESSING ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้

(การจัดกระทำข้อมูลให้เป็นระบบ มีความหมาย)

หน่วยผลไม้

ชุดกิจกรรม จับคู่กับใคร

ผลไม้ 1 ลูกกับ ผลไม้ผ่าซีก มีลักษณะอย่างไร จับคู่กัน

กระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 5 ขั้น (GPAS 5 STEPS)

A1 : APPLYING1

ชั้นลงมือปฏิบัติและสรุปความรู้

(การจัดกระทำข้อมูลให้เป็นระบบ มีความหมาย)

หน่วยผลไม้

- ชุดกิจกรรม ฉันทู้กับใคร
- ผลไม้ 1 ลูกกับ ผลไม้ผ่าซีก มีลักษณะอย่างไร จับคู่กัน

กระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 5 ขั้น (GPAS 5 STEPS)

A2 : APPLYING 2

ขั้นสื่อสารและนำเสนอ

ตัวอย่าง 📁 หน่วยผลไม้

มอบหมายให้นักเรียนไปสังเกตผลไม้ที่บ้านของตนเอง วาดภาพ รูปร่างลักษณะ อธิบายเหตุผลที่ชอบ เพราะอะไร นำเสนอให้เพื่อนๆ ฟังในชั้นเรียน

กระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 5 ขั้น (GPAS 5 STEPS)

S : SELF-REGULATING

ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ

หน่วยผลไม้

สนทนาซักถาม ชอบกิจกรรมอะไร นำความรู้ไปเผยแพร่

บอกเล่าให้กับพ่อแม่และเพื่อนๆ

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้
ตามแนวคิด ACTIVE LEARNING (GPAS 5 STEP)

สามารถบูรณาการในการจัดประสบการณ์ทุกหน่วย
โดยครูนำกระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 5 ขั้น

(GPAS 5 STEP)

มาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามขั้นตอน

ครูนำกระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 5 ขั้น

(GPAS 5 STEP)

มาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ต่อยอด

เรื่องที่เด็กส่วนใหญ่สนใจเรียนรู้เชิงลึกมากขึ้น

ได้แก่ การสอนแบบโครงการ

เชื่อมโยงกับโครงงานบ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย

ทำให้เด็กเกิดทักษะกระบวนการคิดขั้นสูง (คิดวิเคราะห์)

และหาคำตอบ นำเสนอ และเผยแพร่เห็นคุณค่าของสิ่งที่ตนเองทำ

ตัวอย่างผลงานโรงเรียนแกนนำ

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

GPAS 5 STEPS

ครูสุณิสา บุญมากาศ

ครูโรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์

กระเป๋าล้างของดอกไม้

โรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ เขต 1

กระเป๋าล้างของดอกไม้ ตามกระบวนการ GPAS 5 Steps

ข้อมูลเบื้องต้น

เด็ก ๆ เรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งที่เด็ก ๆ สนใจ เกี่ยวกับดอกไม้แสนสวยในการจัดประสบการณ์รูปแบบ web curriculum การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เด็ก ๆ นำดอกไม้สดมาชดเชยจากที่บ้านเป็นจำนวนมาก และทำให้มีดอกไม้สดเหลือจากการจัดกิจกรรมมากมายชนิด คุณครูให้เด็ก ๆ ช่วยกันคิดว่าดอกไม้สดที่เหลือสามารถนำมาใช้ทำอะไรได้อะไรบ้าง นอกจากทำอาหาร และจัดตกแต่งตามสถานที่ต่าง ๆ ให้เด็ก ๆ นำเสนอความคิดเห็น



นางสุณิสา บุญมากาศ
ครูที่ปรึกษา

หลักการ

1. ได้กระตือรือร้นในการเลือกดอกไม้และใบไม้สดมาทำลวดลาย
2. วางแผนแบ่งหน้าที่ในการทำงานว่าใครจะทำอะไรอย่างชัดเจน
3. แยกดอกไม้และใบไม้สดสี และชนิดต่าง ๆ ได้
4. ออกแบบลวดลายบนผืนผ้าและลงมือทำให้สีของดอกไม้และใบไม้ติดบนผ้าได้อย่างสวยงาม

จุดเด่นความแปลกใหม่ของผลงาน

เด็ก ๆ ช่วยกันระดมความคิดในการเลือกดอกไม้ ใบไม้สด และออกแบบลวดลายบนผืนผ้าที่หลากหลายตามจินตนาการของเด็กเอง

ประโยชน์ของผลงาน

ทำเป็นผ้าปูโต๊ะที่มีลวดลายที่ไม่เหมือนใครสำหรับใช้ประดับตกแต่งห้องเรียนให้ดูสวยงาม

แนวทางการพัฒนาต่อยอดผลงาน

นำมาต่อยอดการทำลวดลายดอกไม้และใบไม้สดบนถุงผ้า เป็นของใช้และของฝากต่อไป

กระเป๋าล้างของดอกไม้

เด็กหญิงสุวิมล อวยศิริ เด็กชายปภาวิน วีระเนน

กระบวนการ

ขั้นที่ 1 ศึกษารวบรวมข้อมูล (Gathering)

เด็ก ๆ เรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งที่เด็ก ๆ สนใจ เกี่ยวกับดอกไม้แสนสวยในการจัดประสบการณ์รูปแบบ web curriculum การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เด็ก ๆ นำดอกไม้สดมาชดเชยจากที่บ้านเป็นจำนวนมาก และทำให้มีดอกไม้สดเหลือจากการจัดกิจกรรมมากมายชนิด คุณครูให้เด็ก ๆ ช่วยกันคิดว่าดอกไม้สดที่เหลือสามารถนำมาใช้ทำอะไรได้อะไรบ้าง นอกจากทำอาหาร และจัดตกแต่งตามสถานที่ต่าง ๆ

ขั้นที่ 2 ประมวลผลข้อมูล (Processing)

เด็ก ๆ ส่วนใหญ่ลงความเห็น ว่า ดอกไม้ที่เหลือน่าจะเอามาทำลวดลายบนเสื้อผ้า

ขั้นที่ 3 ประยุกต์ใช้ (Apply 1)

ออกแบบทำลวดลายดอกไม้และใบไม้แบบคว่ำหน้า คิดเทปการเพื่อป้องกันไม่ให้ดอกไม้ที่เราเรียงไว้ขยับ ใส่ผ้ารองหรือกระดาษแข็งใต้ผ้าเพื่อให้สีไม่ทะลุไปอีกฝั่งหนึ่ง ทูบเบา ๆ แคพอให้สีของดอกไม้ออกมาติดผ้า ย้ำ ๆ จะได้ความเข้มสีของดอกไม้ออกมาติดบนผ้า จากนั้นแกะดอกไม้ออกจากผ้า จะปรากฏลวดลายตามที่ทำออกแบบไว้

ขั้นตอนที่ 4 นำเสนอ (Apply 2)

การนำเสนอผลงานของเด็ก ๆ นำเสนอผลงานการออกแบบลวดลายบนกระเป๋าล้างจานตามจินตนาการของเด็ก

ขั้นที่ 5 ประเมินและควบคุมตนเอง (Self - regulating) แยกแยะผลงาน นำเสนอประโยชน์ แพร่ประสบการณ์ บอกเล่า ถ่ายทอดความรู้และคุณค่าของผลงานและความภาคภูมิใจ

ตัวอย่างผลงานโรงเรียนแกนนำ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ GPAS 5 STEPS

ขั้นที่ 1 ศึกษารวบรวมข้อมูล (Gathering)

เด็ก ๆ เรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งที่เด็ก ๆ สนใจ เกี่ยวกับดอกไม้แสนสวยในการจัดประสบการณ์รูปแบบ web curriculum การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เด็กๆ นำดอกไม้สดนานาชนิดมาจากบ้านเป็นจำนวนมาก และทำให้มีดอกไม้สดเหลือจากการจัดกิจกรรมมากมายหลายชนิด คุณครูให้เด็ก ๆ ช่วยกันคิดว่าดอกไม้สดที่เหลือสามารถนำมาใช้ทำอะไรได้อะไรได้บ้าง นอกจากทำอาหาร และจัดตกแต่งตามสถานที่ต่าง ๆ

ขั้นที่ 2 ประมวลผลข้อมูล (Processing)

เด็ก ๆ ส่วนใหญ่ลงความเห็น ว่า ดอกไม้ที่เหลือน่าจะล่อนำไปทำลวดลายบนเสื้อผ้า

ขั้นที่ 3 ประยุกต์ใช้ (Apply 1)

ออกแบบทำลวดลายดอกไม้และใบไม้แบบคว่ำหน้า ติดเทปกาวเพื่อป้องกันไม่ให้ดอกไม้ที่เราเรียงไว้ขยับ ใส่ฝารองหรือกระดาษแข็งใต้ผ้าเพื่อให้สีไม่ทะลุไปอีกฝั่งหนึ่ง ทูบเบา ๆ แค่นพอให้สีของดอกไม้ออกมาติดผ้า ย้ำ ๆ จะได้ความเข้มสีของดอกไม้ออกมาติดบนผ้า จากนั้นแกะดอกไม้ออกจากผ้า จะปรากฏลวดลายตามที่ออกแบบไว้

ขั้นตอนที่ 4 นำเสนอ (Apply 2)

การนำเสนอผลงานของเด็กๆ นำเสนอผลงานการออกแบบลวดลายบนกระเป่าผ้าตามจินตนาการของเด็ก

ขั้นที่ 5 ประเมินและควบคุมตนเอง (Self - regulating)

เผยแพร่ผลงาน นำเสนอประโยชน์ แשרประสบการณ์ บอกเล่าถ่ายทอดความรู้และคุณค่าของผลงานและความภาคภูมิใจ

ตัวอย่างผลงานโรงเรียนแกนนำ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ GPAS 5 STEPS

กระเปาะพลังของดอกไม้ ตามกระบวนการ GPAS 5 Steps

ข้อมูลเบื้องต้น

เด็ก ๆ เรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งที่เด็ก ๆ สนใจ เกี่ยวกับดอกไม้แสนสวยในการจัดประสบการณ์รูปแบบ web curriculum การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เด็ก ๆ นำดอกไม้สดนานาชนิดมาจากบ้านเป็นจำนวนมาก และทำให้มีดอกไม้สดเหลือจากการจัดกิจกรรมมากมายหลายชนิด คุณครูให้เด็ก ๆ ช่วยกันคิดว่าดอกไม้สดที่เหลือสามารถนำมาใช้ทำอะไรได้อะไรบ้าง นอกจากทำอาหาร และจัดตกแต่งตามสถานที่ต่าง ๆ ให้เด็ก ๆ นำเสนอความคิดเห็น



หลักการ

1. เด็กระดมความคิดในการเลือกดอกไม้และใบไม้สด มาทำลวดลาย
2. วางแผนแบ่งหน้าที่ในการทำงานว่าใครจะทำอะไร อย่างชัดเจน
3. แยกดอกไม้และใบไม้สดสี และชนิดต่าง ๆ ได้
4. ออกแบบลวดลายบนผืนผ้าและลงมือทำให้สีของดอกไม้และใบไม้ติดบนผ้าได้อย่างสวยงาม

จุดเด่นความแปลกใหม่ของผลงาน

เด็กๆ ช่วยกันระดมความคิดในการเลือกดอกไม้ ใบไม้สด และออกแบบลวดลายบนผืนผ้าที่หลากหลาย ตามจินตนาการของเด็กเอง

ประโยชน์ของผลงาน

ทำเป็นผ้ามา่านที่มีลวดลายที่ไม่เหมือนใครสำหรับใช้ประดับตกแต่งห้องเรียนให้ดูสวยงาม

แนวทางการพัฒนาต่อยอดผลงาน

นำมาต่อยอดการทำลวดลายดอกไม้และใบไม้สดบนถุงผ้า เป็นของใช้และของฝากต่อไป

ตัวอย่างผลงานโรงเรียนแกนนำ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

GPAS 5 STEPS

ครูวาสนา หล้าสุด

ครูโรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์

ไอศกรีม ล้นลา...

ไอศกรีม ล้นลา...

โรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ เขต 1

ผลงานนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/3

นางวาสนา หล้าสุด
ครูดีปรึกษา

กระบวนการ GPAS 5 Steps

- 1. Gathering**
เด็ก ๆ ร่วมกันสนทนากันเกี่ยวกับเรื่อง ไอศกรีม จากประสบการณ์เดิมของเด็ก จากการสอบถามผู้ปกครอง จากอินเทอร์เน็ต และนำข้อมูลมาแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกัน
- 2. Processing**
เด็กนำเสนอข้อมูลเรื่อง ไอศกรีมชนิดต่าง ๆ ที่ได้ จากการศึกษา วิเคราะห์ ผ่านกิจกรรมศิลปะ เพื่อให้เด็กคิดออกแบบไอศกรีมตามจินตนาการและนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
- 3. Applying 1**
เด็กร่วมกันทำ "ไอศกรีมจากผลไม้ที่ไม่ใช่ตู้แช่เย็น" และร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้คิดได้ลงมือปฏิบัติ
- 4. Applying 2**
เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่มตนเอง โดยการอธิบาย ขั้นตอนการทำไอศกรีมจากผลไม้ที่ไม่ใช่ตู้แช่เย็น และปัญหาที่ในการทำงานหน้าชั้นเรียน
- 5. Self - Regulating**
เด็ก ๆ แสดงความคิดเห็นต่อผลงานที่ชอบทำมากที่สุด
เด็ก ๆ จัดนิทรรศการพร้อมเชิญชวนที่ ๆ เพื่อนๆ และผู้ปกครองที่สนใจเข้าร่วมชมนิทรรศการ



ค.ช.จิรสิน พุ่มสิน



ค.ญ.จิตฺพร เพ็ญฉา



ค.ช.ปริญญา โพธิ์คะ



นางวราสนา ห้าสุด
ครูพี่ปรึกษา

ผลงานนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/3

ข้อมูลเบื้องต้น

ไอศกรีมล้นลา เป็นเรื่องหนึ่งที่เด็ก ๆ สนใจและอยากเรียนรู้ ซึ่งเป็นประสบการณ์เดิมที่เด็กได้พบเห็นในชีวิตประจำวัน ซึ่งเชื่อมโยงจากการเรียนรู้หน่วย “อาหารดีมีประโยชน์” ที่เด็ก ๆ เคยเรียนมาแล้ว เด็กร่วมกันค้นคว้าหาคำตอบ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย และเด็ก ๆ ได้ปฏิบัติกิจกรรมในการทำไอศกรีมจากนมโดยไม่ใช้ตู้แช่เย็นร่วมกัน

จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กทำไอศกรีมจากนมโดยไม่ใช้ตู้แช่เย็นได้
2. เพื่อให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์และกล้าแสดงออก
3. เพื่อให้เด็กทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดเด่นความแปลกใหม่ของผลงาน

เด็ก ๆ ช่วยกันระดมความคิดว่าจะทำไอศกรีมแบบใดโดยที่ไม่ใช้ตู้แช่เย็น ให้ไอศกรีมมีรสหวาน เนื้อเหนียวแน่นเย็น

จุดเด่นความแปลกใหม่ของผลงาน

เด็ก ๆ ช่วยกันระดมความคิดว่าจะทำไอศกรีมแบบใดโดยที่ไม่ใช้ตู้แช่เย็น ให้ไอศกรีมมีรสหวาน เนื้อเหนียวแน่นเย็น

ประโยชน์ของผลงาน

1. เด็กสามารถทำไอศกรีมโดยไม่ใช้ตู้แช่เย็นได้ ด้วยอุปกรณ์ที่หาง่าย
2. เด็กสร้างสรรค์ผลงานได้ตามจินตนาการและมีความมั่นใจในการนำเสนอผลงาน
3. เด็กทำงานร่วมกับเพื่อนได้ และสนุกสนานขณะปฏิบัติกิจกรรม

แนวทางการพัฒนาต่อยอดผลงาน

นอกจากจะทำไอศกรีมจากนมที่ไม่ใช้ตู้แช่เย็นแล้ว สามารถต่อยอดเป็นไอศกรีมจากน้ำผลไม้ หรือน้ำสมุนไพรต่าง ๆ ได้อีกด้วย และยังสามารถนำขนมที่ชอบหรือของหวานต่าง ๆ มาตกแต่งไอศกรีมให้มีสีสัน เพื่อให้หน้ารับประทานมากยิ่งขึ้น



กระบวนการ GPAS 5 Steps



1. Gathering

เด็ก ๆ ร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเรื่อง ไอศกรีม จากประสบการณ์เดิมของเด็ก จากการสอบถามผู้ปกครอง จากอินเทอร์เน็ต และนำข้อมูลมาแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกัน

2. Processing

เด็กนำเสนอข้อมูลเรื่อง ไอศกรีมชนิดต่าง ๆ ที่ได้จากการศึกษา วิเคราะห์ ผ่านกิจกรรมศิลปะ เพื่อให้เด็กคิดออกแบบไอศกรีมตามจินตนาการและนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน



3. Applying 1

เด็กร่วมกันทำ "ไอศกรีมจากนมโถงไม่ใช่ตู้แช่เย็น" และร่วมกันสรุปสิ่งที่เด็กได้ลงมือปฏิบัติ



4. Applying 2

เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่มตนเอง โดยการอธิบายขั้นตอนการทำไอศกรีมจากนมโถงไม่ใช่ตู้แช่เย็น และปัญหาในการทำงานหน้าชั้นเรียน

5. Self - Regulating

- ☞ เด็ก ๆ แสดงความคิดเห็นต่อผลงานที่ชอบทำมากที่สุด
- ☞ เด็ก ๆ จัดนิทรรศการพร้อมเชิญชวนที่ ๆ เพื่อนๆ และผู้ปกครองที่สนใจเข้าร่วมชมนิทรรศการ

ตัวอย่างผลงานโรงเรียนแกนนำ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

GPAS 5 STEPS

ครูจุฑามาศ ทำความชอบ

ครูโรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์

นวัตกรรม “เขย่ามัน สั่นโลก”

หน่วยดาวพิเศษ

The infographic is titled 'โรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ นวัตกรรม “เขย่ามัน สั่นโลก” ตามกระบวนการ GPAS 5 Steps'. It features a central image of a teacher and children, and several colorful callout boxes labeled G, P, A1, A2, and S. The callout boxes contain details about the innovation's goals, implementation, and outcomes. The background is decorated with green leaves and a watermelon slice.

โรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์
นวัตกรรม “เขย่ามัน สั่นโลก” ตามกระบวนการ GPAS 5 Steps

นางสาวจุฑามาศ ทำความชอบ

กระบวนการ

- ข้อมูลเบื้องต้น** เด็ก ๆ เรียนรู้ในหน่วยดาวพิเศษ แล้วพบว่าระบิกชาวดซึ่งมีหลายรูปแบบน้ำกลับมาใช้ให้เป็นประโยชน์ได้อย่างไร เด็ก ๆ ช่วยกันระดมความคิด สืบเสาะค้นหา โดยสอบถามผู้ปกครอง ค้นหาทางอินเทอร์เน็ตจากที่บ้าน แล้วนำกลับมานำเสนอความคิดในห้องเรียนและลง
- หลักการ** เด็ก ๆ ระดมความคิดในการเลือกชาวดน้ำ และเลือกรูปที่ให้เกิดเสียงรวมทั้งออกแบบชิ้นงานให้สวยงามตามจินตนาการของเด็ก ๆ
- จุดเด่นและความแปลกใหม่** การประดิษฐ์ “เขย่ามัน สั่นโลก” จากเศษวัสดุเป็นผลผลิตที่ทำขึ้นจากวัสดุเหลือใช้ นำกลับมาใช้ใหม่ในรูปแบบที่หลากหลาย
- ประโยชน์ของผลงาน** การวางแผนในการทำงาน ของนักเรียนอย่างเป็นระบบ ทำงานร่วมกับผู้อื่น สร้างสรรค์ แก้ปัญหา ทักษะการนำเสนอ ได้ผลงานที่หลากหลาย และนำนวัตกรรมที่ทำใช้ในกิจกรรม เคลื่อนไหวและจังหวะได้อย่างมี
- แนวทางการพัฒนาต่อยอด**
การใช้นวัตกรรมร่วมกับน้อง ๆ อนุบาลปีที่ 1-2 ทั้งยังนำไปเป็นของที่ระลึกและขวัญขวัญต่อผู้พบเห็นได้อีกด้วย

G เด็ก ๆ สนใจเกี่ยวกับชาวดน้ำทำให้เกิดประโยชน์และลดภาวะโลกร้อนตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง ศึกษา ค้นหา รูปแบบ วัสดุ อุปกรณ์ จากหลายช่องทางและนำเสนอความคิดลงความเห็นอย่างมีประชาธิปไตย

P เด็ก ๆ ช่วยกันระดมความคิด ในการเลือกชาวดน้ำ และเลือกรูปที่ให้เกิดเสียง รวมทั้งออกแบบชิ้นงานให้สวยงามตามจินตนาการของเด็ก ๆ โดยใช้ Bubble map

A1 เด็ก ๆ วางแผนการใช้วัสดุที่ทำ “เขย่ามัน สั่นโลก” ทั้งสังเกต เปรียบเทียบ ตัดสินใจเลือกเพื่อสร้างสรรค์ ไม่ลดละความคิดของตนเอง

A2 เด็ก ๆ ออกมาเล่นเกี่ยวกับความรู้ที่ได้รับวิธีทำ ขั้นตอนต่าง ๆ มาเล่นนำเสนอผลงานความคิด เห็น ๆ ในห้องเรียนเพื่อปรับปรุงให้ดีและสมบูรณ์ขึ้น

S - เด็ก ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานของตนเองในการจัดนิทรรศการให้กับ น้อง ๆ ที่ ๆ และผู้ปกครองที่มาร่วมนิทรรศการในงาน Open House
- นำเสนอต่อขอคิดแปลงเป็นอย่างอื่นได้

ตัวอย่างผลงานโรงเรียนแกนนำ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

GPAS 5 STEPS

ครูดวงฤดี มะทะการ

ครูโรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์

นวัตกรรม “สี่จากธรรมชาติ”



นวัตกรรม
ผ้ามัดย้อมจากสีธรรมชาติ

ครูดวงฤดี มะทะการ
ชั้นอนุบาล 3/7

กระบวนการ

- ขั้นที่ 1 ศึกษาและรวบรวมข้อมูล (Gathering)**
กิจกรรมที่ 1 เด็กสำรวจสวนพฤกษศาสตร์ในโรงเรียน
กิจกรรมที่ 2 เด็กสนทนาความรู้ที่ได้จากการสำรวจในโรงเรียนจากอินเทอร์เน็ต เกี่ยวกับสีที่ได้จากธรรมชาติรอบตัวว่าสามารถนำมาใช้เป็นสีธรรมชาติมีสีอะไรบ้าง
- ขั้นที่ 2 ประมวลข้อมูล (Processing)**
กิจกรรมที่ 3 ให้เด็กแต่ละกลุ่มสังเกตธรรมชาติที่สามารถนำมาใช้เป็นสีธรรมชาติได้ เช่น ผัก ผลไม้ สมุนไพร
- ขั้นที่ 3 ประยุกต์ใช้ (Apply 1)**
กิจกรรมที่ 4 การเลือกสีธรรมชาติชนิดต่างๆที่มีความแตกต่างกัน นำมาทำเป็นสีธรรมชาติ
- ขั้นที่ 4 นำเสนอ (Apply 2)**
การนำเสนอผลงานรายบุคคลและรายกลุ่ม
- ขั้นที่ 5 ประเมินและควบคุมตัวเอง (Self - regulating)**
บันทึกการทำกิจกรรมตามกระบวนการต่างๆจากการสังเกต การสัมภาษณ์

จุดประสงค์
1. นักเรียนสามารถมีความคิดสร้างสรรค์ตามจินตนาการได้
2. นักเรียนสามารถคิดแก้ปัญหาและการตัดสินใจได้
3. นักเรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ข้อค้นพบจากการลงมือปฏิบัติ
1. นักเรียนมีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
2. นักเรียนมีการวางแผนในการทำงานได้
3. นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์

จุดเด่นและความแปลกใหม่
การที่จะการสังเกต การเปรียบเทียบ การจำแนกที่สอดคล้องจากความคิดสร้างสรรค์ที่หลากหลายและเหมาะสมตามวัย

ประโยชน์ของผลงาน
1. การสร้างผลงานที่มีความหลากหลาย
2. การวางแผน การแก้ไขเฉพาะหน้าจากการทำงานของนักเรียน
3. สร้างความภูมิใจในชิ้นงานที่สร้างขึ้น

แนวทางในการต่อยอด
จากการทำผ้ามัดย้อมจากสีธรรมชาติสามารถต่อยอดเป็นผ้าปูโต๊ะ ผ้ารองจาน ผ้ารองแก้ว ผ้ารองแจกัน โดยนำสีจากธรรมชาติต่างนำมาผสมผสานกันกับการออกแบบให้ทันสมัยและนำไปใช้ประโยชน์ได้มากยิ่งขึ้น



นวัตกรรม ผ้ามัดย้อมจากสีธรรมชาติ

ครูดวง
จันทร์

จุดประสงค์

1. นักเรียนสามารถมีความคิดสร้างสรรค์ตามจินตนาการได้
2. นักเรียนสามารถคิดแก้ปัญหาและการตัดสินใจได้
3. นักเรียนสามารถนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

ข้อค้นพบจากการลงมือปฏิบัติ

1. นักเรียนมีทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
2. นักเรียนมีการวางแผนในการทำงานได้
3. นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์

จุดเด่นและความแปลกใหม่

การทักษะการสังเกต การเปรียบเทียบ การจำแนก
ที่สอดคล้องจากความคิดสร้างสรรค์ที่หลากหลายและ
เหมาะสมตามวัย

ประโยชน์ของผลงาน

1. การสร้างผลงานที่มีความหลากหลาย
2. การวางแผน การแก้ไขเฉพาะหน้าจากการทำงานของ
นักเรียน
3. สร้างความภูมิใจในชิ้นงานที่สร้างขึ้นมา

แนวทางในการต่อยอด

จากการทำผ้ามัดย้อมจากสีธรรมชาติสามารถต่อยอดเป็น
ผ้าปูโต๊ะ ผ้ารองจาน ผ้ารองแก้ว ผ้ารองแจกัน โดยนำสีจาก
ธรรมชาติต่าง ๆ นำมาผสมผสานกันกับการออกแบบให้ทันสมัย
และนำไปใช้ประโยชน์ได้มากยิ่งขึ้น

กระบวนการ

ขั้นที่ 1 ศึกษาและรวบรวมข้อมูล (Gathering)

- กิจกรรมที่ 1 เด็กสำรวจสวนพฤกษศาสตร์ในโรงเรียน
กิจกรรมที่ 2 เด็กสนทนาความรู้ที่ได้จากการสำรวจ
ในโรงเรียนจากอินเทอร์เน็ต เกี่ยวกับสีที่ได้จากธรรมชาติรอบ
ตัวว่าสามารถนำมาใช้เป็นสีธรรมชาติมีสีอะไรบ้าง



ขั้นที่ 2 ประมวลข้อมูล (Processing)

- กิจกรรมที่ 3 ให้เด็กแต่ละกลุ่มสังเกตธรรมชาติที่สามารถนำ
มาใช้เป็นสีธรรมชาติได้ เช่น ผัก ผลไม้ สมุนไพร



ขั้นที่ 3 ประยุกต์ใช้ (Apply 1)

- กิจกรรมที่ 4 การเลือกสีธรรมชาติชนิดต่างๆที่มีความต่าง
ต่างกัน นำมาทำเป็นสีธรรมชาติ



ขั้นที่ 4 นำเสนอ (Apply 2)

- การนำเสนอผลงานรายบุคคลและรายกลุ่ม



ขั้นที่ 5 ประเมินและควบคุมตัวเอง (Self - regulating)

- บันทึกการทำกิจกรรมตามกระบวนการต่างๆจากการสังเกต
การสัมภาษณ์

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

(GPAS 5 STEP)

สู่การปฏิบัติในชั้นเรียน
ระดับปฐมวัย..

โดย ครูดวงฤดี มะทะการ
ครูโรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์

