

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

ตามแนวคิด ACTIVE LEARNING (GPAS 5 STEP)



ศน.รุจิรา เทพอาจ

สู่การปฏิบัติในชั้นเรียน
ระดับปฐมวัย..



ครูดวงฤดี มะทะการ

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ เขต 1

ร่วมกับโรงเรียนแกนนำการจัดการเรียนรู้

Active Learning-GPAS 5 Steps



ชม VTR การจัดประสบการณ์การเรียนรู้
ตามแนวคิด ACTIVE LEARNING (GPAS 5 STEP)

กระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 5 ขั้น (GPAS 5 STEPS)

G : GATHERING ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล

(การรวบรวมข้อมูล โดยใช้ความรู้เดิม)

เช่น หน่วยผลไม้

- ทบทวนชื่อผลไม้ที่นักเรียนรู้จัก

- รสชาติเป็นอย่างไร

กระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 5 ขั้น (GPAS 5 STEPS)

P : PROCESSING ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้

(การจัดกระทำข้อมูลให้เป็นระบบ มีความหมาย)

หน่วยผลไม้

ชุดกิจกรรม จับคู่กับใคร

ผลไม้ 1 ลูกกับ ผลไม้ผ่าซีก มีลักษณะอย่างไร จับคู่กัน

กระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 5 ขั้น (GPAS 5 STEPS)

A1 : APPLYING1

ชั้นลงมือปฏิบัติและสรุปความรู้

(การจัดกระทำข้อมูลให้เป็นระบบ มีความหมาย)

หน่วยผลไม้

- ชุดกิจกรรม ฉันทู้กับใคร
- ผลไม้ 1 ลูกกับ ผลไม้ผ่าซีก มีลักษณะอย่างไร จับคู่กัน

กระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 5 ขั้น (GPAS 5 STEPS)

A2 : APPLYING 2

ขั้นสื่อสารและนำเสนอ

ตัวอย่าง 📏 หน่วยผลไม้

มอบหมายให้นักเรียนไปสังเกตผลไม้ที่บ้านของตนเอง วาดภาพ รูปร่างลักษณะ อธิบายเหตุผลที่ชอบ เพราะอะไร นำเสนอให้เพื่อนๆ ฟังในชั้นเรียน

กระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 5 ขั้น (GPAS 5 STEPS)

S : SELF-REGULATING

ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ

หน่วยผลไม้

สนทนาซักถาม ชอบกิจกรรมอะไร นำความรู้ไปเผยแพร่

บอกเล่าให้กับพ่อแม่และเพื่อนๆ

การจัดประสบการณ์การเรียนรู้
ตามแนวคิด ACTIVE LEARNING (GPAS 5 STEP)

สามารถบูรณาการในการจัดประสบการณ์ทุกหน่วย
โดยครูนำกระบวนการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 5 ขั้น

(GPAS 5 STEP)

มาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามลำดับ

ตัวอย่างผลงานโรงเรียนแกนนำ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ GPAS 5 STEPS

ครูสุนิสา บุญมากาศ
ครูโรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์
กระเป๋าล้างของดอกไม้

โรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ เขต1

กระเป๋าล้างของดอกไม้
ตามกระบวนการ GPAS 5 Steps

ข้อมูลเบื้องต้น
เด็ก ๆ เรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งที่เด็ก ๆ สนใจ เกี่ยวกับดอกไม้แสนสวยในการจัดประสบการณ์รูปแบบ web curriculum การจัดการเรียนรู้นี้ เด็ก ๆ นำดอกไม้สดมาชมนิตมาจากบ้านเป็นจำนวนมาก และทำให้มีดอกไม้สดเหลือจากการจัดกิจกรรมมากมายชนิด คุณครูให้เด็ก ๆ ช่วยกันคิดว่าดอกไม้ที่เหลือสามารถนำมาใช้ทำประโยชน์อะไรได้บ้าง นอกจากทำอาหารและจัดตกแต่งตามสถานที่ต่าง ๆ ให้เด็ก ๆ นำเสนอความคิดเห็น

หลักการ

1. ได้กระตือรือร้นในการเลือกดอกไม้และไปไม่สดมาทำลวดลาย
2. วางแผนแบ่งหน้าที่ในการทำงานว่าใครจะทำอะไรอย่างชัดเจน
3. แยกดอกไม้และใบไม้สดสี และชนิดต่าง ๆ ได้
4. ออกแบบลวดลายบนผืนผ้าและลงมือทำให้สีของดอกไม้และใบไม้ติดบนผ้าได้อย่างสวยงาม

จุดเด่นความแปลกใหม่ของผลงาน
เด็ก ๆ ช่วยกันระดมความคิดในการเลือกดอกไม้ใบไม้สด และออกแบบลวดลายบนผืนผ้าที่หลากหลายตามจินตนาการของเด็กเอง

ประโยชน์ของผลงาน
ทำเป็นผ้าปูโต๊ะที่มีลวดลายที่ไม่เหมือนใครสำหรับใช้ประดับตกแต่งห้องเรียนให้ดูสวยงาม

แนวทางการพัฒนาต่อยอดผลงาน
นำมาต่อยอดการทำลวดลายดอกไม้และใบไม้สดบนถุงผ้าเป็นของใช้และของฝากต่อไป

กระบวนการ

ขั้นที่ 1 ศึกษารวบรวมข้อมูล (Gathering)
เด็ก ๆ เรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งที่เด็ก ๆ สนใจ เกี่ยวกับดอกไม้แสนสวยในการจัดประสบการณ์รูปแบบ web curriculum การจัดการเรียนรู้นี้ เด็ก ๆ นำดอกไม้สดมาชมนิตมาจากบ้านเป็นจำนวนมาก และทำให้มีดอกไม้สดเหลือจากการจัดกิจกรรมมากมายชนิด คุณครูให้เด็ก ๆ ช่วยกันคิดว่าดอกไม้ที่เหลือสามารถนำมาใช้ทำประโยชน์อะไรได้บ้าง นอกจากทำอาหาร และจัดตกแต่งตามสถานที่ต่าง ๆ

ขั้นที่ 2 ประมวลผลข้อมูล (Processing)
เด็ก ๆ ส่วนใหญ่จะเห็นว่า ดอกไม้ที่เหลือน่าจะล่อนนำไปทำลวดลายบนเสื้อผ้า

ขั้นที่ 3 ประยุกต์ใช้ (Apply 1)
ออกแบบทำลวดลายดอกไม้และใบไม้แบบคร่าว ๆ คิดเพื่อกาวเพื่อป้องกันไม่ให้ดอกไม้ที่เราเรียงไว้ขยับ สีผ้าหรือกระดาษแข็งได้ผ้าเพื่อให้สีไม่ทะลุไปอีกฝั่งหนึ่ง ทูบเบา ๆ แค่นั้นให้สีของดอกไม้ออกมาติดผ้า ย้ำ ๆ จะได้ความเข้มสีของดอกไม้ ออกมาติดบนผ้า จากนั้นแกะดอกไม้ออกจากผ้า จะปรากฏลวดลายตามที่ออกแบบไว้

ขั้นตอนที่ 4 นำเสนอ (Apply 2)
การนำเสนอผลงานของเด็ก ๆ นำเสนอผลงานการออกแบบลวดลายบนกระเป๋าผ้าตามจินตนาการของเด็ก

ขั้นที่ 5 ประเมินและควบคุมตนเอง (Self-regulating)
เผยแพร่ผลงาน นำเสนอประโยชน์ ชมรับประสบการณ์ บอกเล่าถ่ายทอดความรู้และคุณค่าของผลงานและความภาคภูมิใจ

นางสุนิสา บุญมากาศ
ครูที่ปรึกษา

ตัวอย่างผลงานโรงเรียนแกนนำ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ GPAS 5 STEPS

ขั้นที่ 1 ศึกษารวบรวมข้อมูล (Gathering)

เด็ก ๆ เรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งที่เด็ก ๆ สนใจ เกี่ยวกับดอกไม้แสนสวยในการจัดประสบการณ์รูปแบบ web curriculum การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เด็กๆ นำดอกไม้สดนานาชนิดมาจากบ้านเป็นจำนวนมาก และทำให้มีดอกไม้สดเหลือจากการจัดกิจกรรมมากมายหลายชนิด คุณครูให้เด็ก ๆ ช่วยกันคิดว่าดอกไม้สดที่เหลือสามารถนำมาใช้ทำอะไรได้อะไรได้บ้าง นอกจากทำอาหาร และจัดตกแต่งตามสถานที่ต่าง ๆ

ขั้นที่ 2 ประมวลผลข้อมูล (Processing)

เด็ก ๆ ส่วนใหญ่ลงความเห็น ว่า ดอกไม้ที่เหลือน่าจะล่อนำไปทำลวดลายบนเสื้อผ้า

ขั้นที่ 3 ประยุกต์ใช้ (Apply 1)

ออกแบบทำลวดลายดอกไม้และใบไม้แบบคว่ำหน้า ติดเทปกาวเพื่อป้องกันไม่ให้ดอกไม้ที่เราเรียงไว้ขยับ ใส่ฝารองหรือกระดาษแข็งใต้ผ้าเพื่อให้สีไม่ทะลุไปอีกฝั่งหนึ่ง ทูบเบา ๆ แค่นพอให้สีของดอกไม้ออกมาติดผ้า ย้ำ ๆ จะได้ความเข้มสีของดอกไม้ออกมาติดบนผ้า จากนั้นแกะดอกไม้ออกจากผ้า จะปรากฏลวดลายตามที่ออกแบบไว้

ขั้นตอนที่ 4 นำเสนอ (Apply 2)

การนำเสนอผลงานของเด็กๆ นำเสนอผลงานการออกแบบลวดลายบนกระเป่าผ้าตามจินตนาการของเด็ก

ขั้นที่ 5 ประเมินและควบคุมตนเอง (Self - regulating)

เผยแพร่ผลงาน นำเสนอประโยชน์ แשרประสบการณ์ บอกเล่าถ่ายทอดความรู้และคุณค่าของผลงานและความภาคภูมิใจ

ตัวอย่างผลงานโรงเรียนแกนนำ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้ GPAS 5 STEPS

กระเปาะพลังของดอกไม้ ตามกระบวนการ GPAS 5 Steps

ข้อมูลเบื้องต้น

เด็ก ๆ เรียนรู้เกี่ยวกับสิ่งที่เด็ก ๆ สนใจ เกี่ยวกับดอกไม้แสนสวยในการจัดประสบการณ์รูปแบบ web curriculum การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เด็กๆ นำดอกไม้สดนานาชนิดมาจากบ้านเป็นจำนวนมาก และทำให้มีดอกไม้สดเหลือจากการจัดกิจกรรมมากมายหลายชนิด คุณครูให้เด็ก ๆ ช่วยกันคิดว่าดอกไม้สดที่เหลือสามารถนำมาใช้ทำอะไรได้อะไรบ้าง นอกจากทำอาหาร และจัดตกแต่งตามสถานที่ต่าง ๆ ให้เด็ก ๆ นำเสนอความคิดเห็น



หลักการ

1. เด็กระดมความคิดในการเลือกดอกไม้และใบไม้สดมาทำลวดลาย
2. วางแผนแบ่งหน้าที่ในการทำงานว่าใครจะทำอะไรอย่างชัดเจน
3. แยกดอกไม้และใบไม้สดสี และชนิดต่าง ๆ ได้
4. ออกแบบลวดลายบนผืนผ้าและลงมือทำให้สีของดอกไม้และใบไม้ติดบนผ้าได้อย่างสวยงาม

จุดเด่นความแปลกใหม่ของผลงาน

เด็กๆ ช่วยกันระดมความคิดในการเลือกดอกไม้ ใบไม้สด และออกแบบลวดลายบนผืนผ้าที่หลากหลายตามจินตนาการของเด็กเอง

ประโยชน์ของผลงาน

ทำเป็นผ้ามา่านที่มีลวดลายที่ไม่เหมือนใครสำหรับใช้ประดับตกแต่งห้องเรียนให้ดูสวยงาม

แนวทางการพัฒนาต่อยอดผลงาน

นำมาต่อยอดการทำลวดลายดอกไม้และใบไม้สดบนถุงผ้าเป็นของใช้และของฝากต่อไป

ตัวอย่างผลงานโรงเรียนแกนนำ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

GPAS 5 STEPS

ครูวาสนา สุธงษ์

ครูโรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์

ไอศกรีม ล้นลา...

ไอศกรีม ล้นลา...

โรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ เขต 1

ผลงานนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/3

นางวาสนา สุธงษ์
ครูดีปรึกษา

กระบวนการ GPAS 5 Steps

- 1. Gathering**
เด็ก ๆ ร่วมกันสนทนากันเกี่ยวกับเรื่อง ไอศกรีม จากประสบการณ์เดิมของเด็ก จากการสอบถามผู้ปกครอง จากอินเทอร์เน็ต และนำข้อมูลมาแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกัน
- 2. Processing**
เด็กนำเสนอข้อมูลเรื่อง ไอศกรีมชนิดต่าง ๆ ที่ได้ จากการศึกษา วิเคราะห์ ผ่านกิจกรรมศิลปะ เพื่อให้เด็กคิดออกแบบไอศกรีมตามจินตนาการและนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน
- 3. Applying 1**
เด็กร่วมกันทำ "ไอศกรีมจากนมโดยไม่ใช่ผู้เขียน" และร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้คิดเมื่อปฏิบัติ
- 4. Applying 2**
เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่มตนเอง โดยการอธิบาย ขั้นตอนการทำไอศกรีมจากนมโดยไม่ใช่ผู้เขียน และปัญหาที่ในการทำงานหน้าชั้นเรียน
- 5. Self - Regulating**
เด็ก ๆ แสดงความคิดเห็นต่อผลงานที่ชอบทำมากที่สุด
เด็ก ๆ จัดนิทรรศการพร้อมเชิญชวนที่ ๆ เพื่อนๆ และผู้ปกครองที่สนใจเข้าร่วมชมนิทรรศการ



ค.ช.จิรสิน พุ่มสิน



ค.ญ.จิตฺพร เพ็ญฉา



ค.ช.ปริญญา โพธิ์คะ



นางวราสนา ห้าสุด
ครูพี่ปรึกษา

ผลงานนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3/3

ข้อมูลเบื้องต้น

ไอศกรีมล้นลา เป็นเรื่องหนึ่งที่เด็ก ๆ สนใจและอยากเรียนรู้ ซึ่งเป็นประสบการณ์เดิมที่เด็กได้พบเห็นในชีวิตประจำวัน ซึ่งเชื่อมโยงจากการเรียนรู้หน่วย “อาหารดีมีประโยชน์” ที่เด็ก ๆ เคยเรียนมาแล้ว เด็กร่วมกันค้นคว้าหาคำตอบ ด้วยวิธีการที่หลากหลาย และเด็ก ๆ ได้ปฏิบัติกิจกรรมในการทำไอศกรีมจากนมโดยไม่ใช้ตู้แช่เย็นร่วมกัน

จุดประสงค์

1. เพื่อให้เด็กทำไอศกรีมจากนมโดยไม่ใช้ตู้แช่เย็นได้
2. เพื่อให้เด็กมีความคิดสร้างสรรค์และกล้าแสดงออก
3. เพื่อให้เด็กทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

จุดเด่นความแปลกใหม่ของผลงาน

เด็ก ๆ ช่วยกันระดมความคิดว่าจะทำไอศกรีมแบบใดโดยที่ไม่ใช้ตู้แช่เย็น ให้ไอศกรีมมีรสหวาน เนื้อเหนียวแน่นเย็น

จุดเด่นความแปลกใหม่ของผลงาน

เด็ก ๆ ช่วยกันระดมความคิดว่าจะทำไอศกรีมแบบใดโดยที่ไม่ใช้ตู้แช่เย็น ให้ไอศกรีมมีรสหวาน เนื้อเหนียวแน่นเย็น

ประโยชน์ของผลงาน

1. เด็กสามารถทำไอศกรีมโดยไม่ใช้ตู้แช่เย็นได้ ด้วยอุปกรณ์ที่หาง่าย
2. เด็กสร้างสรรค์ผลงานได้ตามจินตนาการและมีความมั่นใจในการนำเสนอผลงาน
3. เด็กทำงานร่วมกับเพื่อนได้ และสนุกสนานขณะปฏิบัติกิจกรรม

แนวทางการพัฒนาต่อยอดผลงาน

นอกจากจะทำไอศกรีมจากนมที่ไม่ใช้ตู้แช่เย็นแล้ว สามารถต่อยอดเป็นไอศกรีมจากน้ำผลไม้ หรือน้ำสมุนไพรต่าง ๆ ได้อีกด้วย และยังสามารถนำขนมที่ชอบหรือของหวานต่าง ๆ มาตกแต่งไอศกรีมให้มีสีสัน เพื่อให้หน้ารับประทานมากยิ่งขึ้น



กระบวนการ GPAS 5 Steps



1. Gathering

เด็ก ๆ ร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเรื่อง ไอศกรีม จากประสบการณ์เดิมของเด็ก จากการสอนถามผู้ปกครอง จากอินเทอร์เน็ต และนำข้อมูลมาแลกเปลี่ยนความรู้ร่วมกัน

2. Processing

เด็กนำเสนอข้อมูลเรื่อง ไอศกรีมชนิดต่าง ๆ ที่ได้จากการศึกษา วิเคราะห์ ผ่านกิจกรรมศิลปะ เพื่อให้เด็กคิดออกแบบไอศกรีมตามจินตนาการและนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน



3. Applying 1

เด็กร่วมกันทำ "ไอศกรีมจากนมโถงไม่ใช่ตู้แช่เย็น" และร่วมกันสรุปสิ่งที่เด็กได้ลงมือปฏิบัติ



4. Applying 2

เด็กนำเสนอผลงานของกลุ่มตนเอง โดยการอธิบายขั้นตอนการทำไอศกรีมจากนมโถงไม่ใช่ตู้แช่เย็น และปัญหาในการทำงานหน้าชั้นเรียน

5. Self - Regulating

- ☞ เด็ก ๆ แสดงความคิดเห็นต่อผลงานที่ชอบทำมากที่สุด
- ☞ เด็ก ๆ จัดนิทรรศการพร้อมเชิญชวนที่ ๆ เพื่อนๆ และผู้ปกครองที่สนใจเข้าร่วมชมนิทรรศการ

ตัวอย่างผลงานโรงเรียนแกนนำ การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

GPAS 5 STEPS

ครูจุฑามาศ ทำความชอบ

ครูโรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์

นวัตกรรม “เขย่ามัน สั่นโลก”

The infographic is titled "โรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาอุตรดิตถ์ นวัตกรรม “เขย่ามัน สั่นโลก” ตามกระบวนการ GPAS 5 Steps". It features a central image of a teacher and children, and a list of five steps (A1-A5) with descriptions. The background is decorated with green leaves and colorful cartoon characters.

นางสาวจุฑามาศ ทำความชอบ

กระบวนการ

- A1** เด็ก ๆ สนใจเกี่ยวกับข้าวต้มทำให้เกิดประโยชน์และลดภาวะโลกร้อนตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง ศึกษา ค้นหารูปแบบ วิธศู จูปกรณ์ จากหลายช่องทางและนำเสนอความคิดลงความเห็นอำมาบรรชาธิปไตย
- A2** เด็ก ๆ ช่วยกันระดมความคิด ในการเลือกชวดน้ำ และเลือกวัสดุทำให้เกิดเสียง รวมทั้งออกแบบชิ้นงานให้สวยงามตามจินตนาการของเด็ก ๆ โดยใช้ Bubble map
- A3** เด็ก ๆ วางแผนการใช้วัสดุที่ทำ “เขย่ามัน สั่นโลก” ทั้งสังเกต เปรียบเทียบ ตัดสินใจเลือกเพื่อก่อสร้าง ไม่ลดทอนความคิดของตนเอง
- A4** เด็ก ๆ ออกมาเล่นที่เกี่ยวกับความรู้ที่ได้รับวิธีทำ ชิ้นตอนต่าง ๆ มาเล่นนำเสนอผลงานความคิดกับ เพื่อน ๆ ในห้องเรียนเพื่อปรับปรุงให้ดีและสมบูรณ์ขึ้น
- A5** - เด็ก ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลงานของตนเองในการจัดนิทรรศการให้กับ น้อง ๆ ที่ ๆ และผู้ปกครองที่มาร่วมนิทรรศการในงาน **Open House**
- นำเสนอต่อขอคิดแปลงเป็นของชิ้นได้

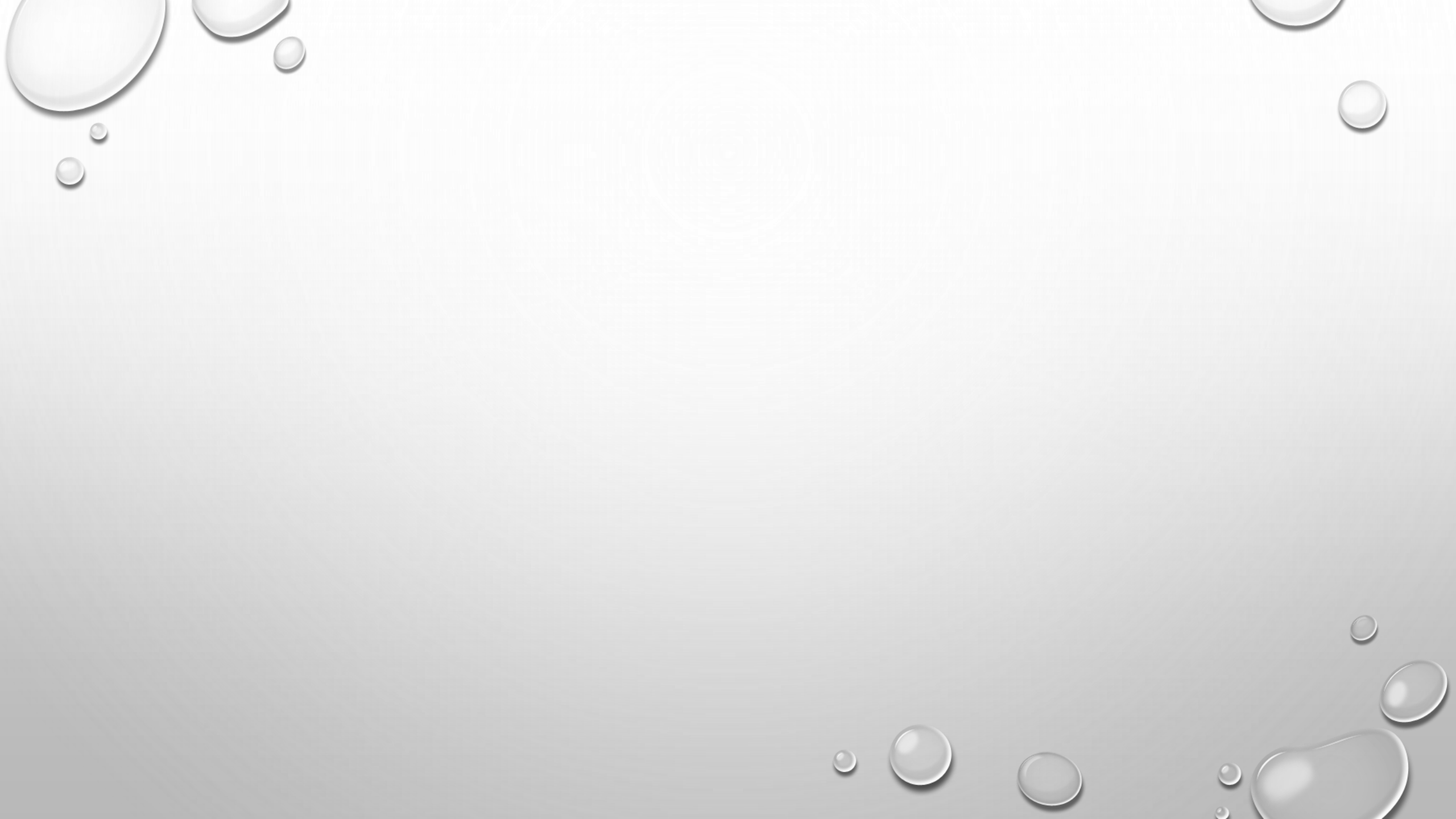
ข้อมูลเบื้องต้น เด็ก ๆ เรียนรู้ในหน่วยดาวเศษแล้วพบว่าข้าวต้มซึ่งมีหลายรูปแบบนำกลับมาใช้ให้เป็นประโยชน์ได้อย่างไร เด็ก ๆ ช่วยกันระดมความคิด สืบเสาะค้นหา โดยสอบถามผู้ปกครอง ค้นหาทางอินเทอร์เน็ตจากที่บ้านแล้วนำกลับมานำเสนอความคิดในห้องเรียนและลง

หลักการ เด็ก ๆ ระดมความคิดในการเลือกชวดน้ำ และเลือกวัสดุทำให้เกิดเสียงรวมทั้งออกแบบชิ้นงานให้สวยงามตามจินตนาการของเด็ก ๆ

จุดเด่นและความแปลกใหม่ การประดิษฐ์ “เขย่ามัน สั่นโลก” จากเศษวัสดุเป็นผลผลิตที่ทำขึ้นจากวัสดุเหลือใช้ นำกลับมาใช้ใหม่ในรูปแบบที่หลากหลาย

ประโยชน์ของผลงาน การวางแผนในการทำงานของนักเรียนอย่างเป็นระบบ ทำงานร่วมกับผู้อื่นสร้างสรรค์ แก้ปัญหา ทักษะการนำเสนอ ได้ผลงานที่หลากหลาย และนำนวัตกรรมที่ใช้ในกิจกรรมเคลื่อนไหวและจังหวะได้อย่างมี

แนวทางการพัฒนาต่อยอด
การใช้นวัตกรรมร่วมกับน้อง ๆ อนุบาลปีที่ 1-2 ทั้งยังนำไปเป็นของที่ระลึกและขวัญขวัญต่อผู้พบเห็นได้อีกด้วย



การจัดประสบการณ์การเรียนรู้

(GPAS 5 STEP)

สู่การปฏิบัติในชั้นเรียน
ระดับปฐมวัย..

โดย ครูดวงฤดี มะทะการ
ครูโรงเรียนอนุบาลอุตรดิตถ์

